

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Милютинская средняя общеобразовательная школа



Утверждаю:

Директор МБОУ Милютинской СОШ

Н. Н. Ходышева

Приказ № 118 от 31.08.2022г.

Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год
Срок реализации 1 год

Составители: Анищенко Е.И., Ковалева Н.С.

Ст. Милютинская 2022 г.

Раздел № 1 Пояснительная записка

Нормативную правовую основу настоящей рабочей образовательной программы учебного курса «Изобразительное искусство» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (далее — ФГОС НОО);
- Устав МБОУ Милютинской СОШ
- положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ Милютинской СОШ.

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

1. стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
2. формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
3. формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
4. формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
5. развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
6. развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
7. формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
8. развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
9. ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа в год

УМК

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учебник для общеобразовательных учреждений. М. : Просвещение, 2018

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство », представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программе начального общего образования.

Раздел № 2 «Содержание учебного предмета»

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания

изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получения нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или

каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приём складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Раздел №3 Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах

нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
анализировать пропорциональные отношения частей внутрицелого и предметов между собой;
обобщать форму составной конструкции;
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установки квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

1. Владение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

2. Владение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуальноравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

Раздел №4 « Тематическое планирование»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Виды деятельности	Электронные учебно-методические мероприятия
	Модуль 1. Восприятие произведений искусства			
1	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений	1	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и	Урок «Изображения всюду вокруг нас»

	детского творчества и формирование зрительских умений.		сюжета, настроения;	https://youtu.be/NmtvYuVMXbI
2	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0.5	Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата; Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок	Видео «Инструменты художника» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?MenuReferrer=catalogue
3	Обсуждение содержания рисунка.	0.5	Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками;	Художественные материалы (интерактивное задание) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogue
	Итого по модулю 1	2		
	Модуль 2. Графика			
4	Линейный рисунок.	0.5	Осваивать навыки работы графическими материалами;	Урок «Изобразить можно линией» https://youtu.be/1qe5lbl-YVc
5	Разные виды линий.	0.5	Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	
6	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0.5	Выполнять с натуры рисунок листа дерева;	
7	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	0.5	Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	
8	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный,	0.5	Выполнять с натуры рисунок листа дерева;	Урок «Зимнее дерево». Что такое графика? (РЭШ)

	круглый, овальный, длинный).			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/
9	Последовательность рисунка.	0.5	Развивать навыки рисования по представлению и воображению;	Видео «Осенний лес, где деревья похожи на разные по форме листья» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9961287?menuReferrer=catalogue
10	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	0.5	Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями;	
11	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	0.5	Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета;	Дом Деда Мороза (Графика) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/321766?menuReferrer=catalogue
12	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	0.5	Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа; Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости;	Тест «Пятно как средство выразительности» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973?menuReferrer=catalogue
13	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0.5	Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета;	Урок «Пейзаж "Птицы на закате"» (с использованием

				силуэтной техники)(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_1_view/atomic_objects/7720745?menuReferrer=catalogue
14	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0.5	Учиться работать на уроке с жидкой краской; Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением;	Урок «Натюрморт "Ваза с фруктами"» (сюжетная композиция графическими материалами) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_1_view/atomic_objects/7458105?menuReferrer=catalogue
15	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0.5	Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях;	
	Итого по модулю 2	6		
	Модуль 3. Живопись			
16	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1	Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;	Урок «Какого цвета осень. Осенний букет» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
17	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	0.5	Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком;	Урок «Осенние перемены в природе» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/
18	Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном	Урок «Осенняя палитра. Листопад» (МЭШ)

			настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue
19	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	1	Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;	Урок «Сюжетная композиция. Зимние забавы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/
20	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1	Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению;	Цветочная поляна (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409?menuReferrer=catalogue Урок «Цвет и образ в изобразительном искусстве. Секрет двух букетов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488?menuReferrer=catalogue
21	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1	Выполнить изображения разных времён года; Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года;	Урок «Весенний пейзаж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359/ Урок «Весенняя декоративная композиция» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/189968/ Урок «Радуга-дуга» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/ Урок

				«Какого цвета страна родная» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/
22	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1	Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; Осваивать свойства симметрии;	Урок «Рисуем новогодний шар на ветке» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8371235?menuReferrer=catalogue
	Итого по модулю 3	6		
	Модуль 4. Скульптура			
23	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	1	Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме;	Видео «Пластилин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7393170?menuReferrer=catalogue Урок «Все имеет свое строение» (создаем аппликацию из геометрических форм: Пчелка) https://www.youtube.com/watch?v=14tZe7akISM
24	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	0.5	Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже;	Урок «Технологии работы с бумагой и картоном. Объёмные снежинки в технике оригами» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107?menuReferrer=catalogue
25	Бумажная пластика. Овладение	0.5	Осваивать навыки объёмной аппликации	Урок «Коллаж "Подсолнух"»

	первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.		(например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой);	(с использованием газет и журналов) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7703271?menuReferrer=catalogue Урок «Коллаж "Яркое лето"» (с использованием бумаги разных цветов) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7492389?menuReferrer=catalogue
26	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1	Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей;	Видео «СИБИРСКИЙ ХАСКИ. Лепим собаку из пластилина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7370841?menuReferrer=catalogue Видео «Лепим лисицу из пластилина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7091647?menuReferrer=catalogue
27	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей; Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла;	Урок «Бабочка» (обучение лепке из слоеного теста) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9063259?menuReferrer=catalogue Видео «Панда из пластилина» (МЭШ)

				https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7381889?menuReferrer=catalogue Урок «Русская глиняная игрушка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/ Видео «Дымковские игрушки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue
	Итого по модулю 4	4		
	Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство			
28	Узоры в природе.	0.2	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);	Урок «Белоснежные узоры». Вологодское кружево. (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/
29	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	0.4	Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;	Урок «Орнамент народов России. Хохлома» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/
30	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по	0.4	Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья;	Урок «Рисуем бабочку» (в технике монотипии) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?

	представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.			menuReferrer=catalogue
31	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0.5	Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические;	Видео «Что такое орнамент?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620?menuReferrer=catalogue
32	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.5	Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;	Урок «Декоративная композиция» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/
33	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	0.5	Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла;	"Знакомство с дымковской игрушкой" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10511838?menuReferrer=catalogue Урок «Дымковская игрушка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/
34	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	0.5	Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;	Урок «Новогодние игрушки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/
35	Форма и украшение бытовых предметов.	0.5	Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;	Урок «Народный костюм» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/
36	Приёмы бумагопластики. Сумка	0.5	Осваивать навыки работы с бумагой,	Урок «Строим вещи»

	или упаковка и её декор.		ножницами, клеем, подручными материалами;	(конструируем подарочную коробочку из бумаги) https://www.youtube.com/watch?v=PQ-ZGJTzOKg
	Итого по модулю 5	4		
	Модуль 6. Архитектура			
37	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;	Урок «Строим город» (конструируем дом из геометрических форм) https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE
38	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1	Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток); Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков;	«Изображение дома в виде буквы алфавита» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791?menuReferrer=catalogue
39	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков; Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);	Видео «Домики в виде овощей, фруктов, грибов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338?menuReferrer=catalogue
	Итого по модулю 6	3		
	Модуль 7. Восприятие произведений искусства			

40	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;	Урок «Восприятие произведений искусства» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue
41	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	1	Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя;	Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferrer=catalogue
42	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	0.5	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Видео «Русская народная сказка "Кот и лиса"» (иллюстрации в книге) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213?menuReferrer=catalogue Видео «Русская народная сказка "Крылатый, мохнатый дамасленный"» (иллюстрации в книгах) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9745448?menuReferrer=catalogue
43	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.5	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Урок «Защитники земли русской» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/

44	Знакомство с живописной картиной.	0.5	Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной;	Видео «Иллюстрации Евгения Михайловича Рачёва» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726340?menuReferrer=catalogue
45	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0.5	Знать основные произведения изучаемых художников;	Видео «Сказочные образы в картинах В.М. Васнецова» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7536880?menuReferrer=catalogue
46	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	1	Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Знать основные произведения изучаемых художников;	Видео «Сказка "Рукавичка", иллюстрации Е. М. Рачёва» (РЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731328?menuReferrer=catalogue Видео «С. Я. Маршак "Мороженое", иллюстрации В. В. Лебедева» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9655709?menuReferrer=catalogue
47	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1	Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя;	Видео «Винсент Ван Гог» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6067061?menuReferrer=catalogue
	Итого по модулю 7	6		

	Модуль 8. Азбука цифровой графики			
48	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы	Природа. Фотография цветущего луга (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342?menuReferrer=catalogue Сосна летом. Фотография (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5206385?menuReferrer=catalogue
49	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Берёза в снегу. Фотография (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5203093?menuReferrer=catalogue
	Итого по модулю 8	2		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33		

Раздел №5 Календарно-тематическое планирование

1а класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Виды, формы контроля
1.	Изображения всюду вокруг нас	1	06.09.2022	Устный опрос;
2.	Первые представления о композиции	1	13.09.2022	Практическая работа;
3.	Разные виды линий.	1	20.09.2022	Практическая работа;
4.	Изображать можно линией.	1	27.09.2022	Практическая работа;
5.	Рисунок с натуры: разные листья и их форма.	1	04.10.2022	Практическая работа;

6.	Представление о пропорциях на основе рисунков животных.	1	11.10.2022	Практическая работа;
7.	Пятно-силуэт.	1	18.10.2022	Практическая работа;
8.	Тень как пример пятна.	1	25.10.2022	Практическая работа;
9.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.	1	08.11.2022	Практическая работа;
10.	Разноцветные краски.	1	15.11.2022	Практическая работа;
11.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	1	22.11.2022	Практическая работа;
12.	Наш мир украшают цветы.	1	29.11.2022	Практическая работа;
13.	Изображения разных времён года.	1	06.12.2022	Практическая работа;
14.	Техника монотипии.	1	13.12.2022	Практическая работа;
15.	Изображение в объёме.	1	20.12.2022	Практическая работа;
16.	Объёмная аппликация из бумаги и картона	1	27.12.2022	Практическая работа;
17.	Лепка зверушек из цельной формы.	1	10.01.2023	Практическая работа;
18.	Лепка игрушки по мотивам народных художественных промыслов.	1	17.01.2023	Практическая работа;
19.	Узоры в природе.	1	24.01.2023	Практическая работа;
20.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.	1	31.01.2023	Практическая работа;
21.	Орнамент игрушек известных народных художественных промыслов.	1	07.02.2023	Практическая работа;
22.	Форма и украшение бытовых предметов.	1	21.02.2023	Практическая работа;
23.	Разнообразие архитектурных построек в окружающем мире.	1	28.02.2023	Практическая работа;
24.	Дома бывают разными. Дом снаружи и внутри.	1	07.03.2023	Практическая работа;
25.	Объёмная аппликация «Сказочный городок».	1	14.03.2023	Практическая работа;
26.	Восприятие произведений детского творчества.	1	21.03.2023	Практическая работа;

27.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека.	1	04.04.2023	Практическая работа;
28.	Восприятие художественных иллюстраций в детских книгах.	1	11.04.2023	Практическая работа;
29.	Знакомство с живописной картиной.	1	18.04.2023	Практическая работа;
30.	Художник и зритель.	1	25.04.2023	Практическая работа;
31.	Произведения художников по теме «Времена года».	1	02.05.2023	Практическая работа;
32.	Яркие зрительные впечатления на фотографиях.	1	16.05.2023	Практическая работа;
33.	Обсуждение ученических фотографий.	1	23.05.2023	Зачет.
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33		

1 б класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Виды, формы контроля
34.	Изображения всюду вокруг нас	1	06.09.2022	Устный опрос;
35.	Первые представления о композиции	1	13.09.2022	Практическая работа;
36.	Разные виды линий.	1	20.09.2022	Практическая работа;
37.	Изображать можно линией.	1	27.09.2022	Практическая работа;
38.	Рисунок с натуры: разные листья и их форма.	1	04.10.2022	Практическая работа;
39.	Представление о пропорциях на основе рисунков животных.	1	11.10.2022	Практическая работа;
40.	Пятно-силуэт.	1	18.10.2022	Практическая работа;
41.	Тень как пример пятна.	1	25.10.2022	Практическая работа;
42.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.	1	08.11.2022	Практическая работа;
43.	Разноцветные краски.	1	15.11.2022	Практическая работа;
44.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	1	22.11.2022	Практическая работа;

45.	Наш мир украшают цветы.	1	29.11.2022	Практическая работа;
46.	Изображения разных времён года.	1	06.12.2022	Практическая работа;
47.	Техника монотипии.	1	13.12.2022	Практическая работа;
48.	Изображение в объёме.	1	20.12.2022	Практическая работа;
49.	Объёмная аппликация из бумаги и картона	1	27.12.2022	Практическая работа;
50.	Лепка зверушек из цельной формы.	1	10.01.2023	Практическая работа;
51.	Лепка игрушки по мотивам народных художественных промыслов.	1	17.01.2023	Практическая работа;
52.	Узоры в природе.	1	24.01.2023	Практическая работа;
53.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.	1	31.01.2023	Практическая работа;
54.	Орнамент игрушек известных народных художественных промыслов.	1	07.02.2023	Практическая работа;
55.	Форма и украшение бытовых предметов.	1	21.02.2023	Практическая работа;
56.	Разнообразие архитектурных построек в окружающем мире.	1	28.02.2023	Практическая работа;
57.	Дома бывают разными. Дом снаружи и внутри.	1	07.03.2023	Практическая работа;
58.	Объёмная аппликация «Сказочный городок».	1	14.03.2023	Практическая работа;
59.	Восприятие произведений детского творчества.	1	21.03.2023	Практическая работа;
60.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека.	1	04.04.2023	Практическая работа;
61.	Восприятие художественных иллюстраций в детских книгах.	1	11.04.2023	Практическая работа;
62.	Знакомство с живописной картиной.	1	18.04.2023	Практическая работа;
63.	Художник и зритель.	1	25.04.2023	Практическая работа;
64.	Произведения художников по теме «Времена года».	1	02.05.2023	Практическая работа;
65.	Яркие зрительные впечатления на фотографиях.	1	16.05.2023	Практическая работа;
66.	Обсуждение ученических фотографий.	1	23.05.2023	Зачет.

	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33		
--	-------------------------------------	----	--	--

1 в класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Виды, формы контроля
1.	Изображения всюду вокруг нас	1	06.09.2022	Устный опрос;
2.	Первые представления о композиции	1	13.09.2022	Практическая работа;
3.	Разные виды линий.	1	20.09.2022	Практическая работа;
4.	Изображать можно линией.	1	27.09.2022	Практическая работа;
5.	Рисунок с натуры: разные листья и их форма.	1	04.10.2022	Практическая работа;
6.	Представление о пропорциях на основе рисунков животных.	1	11.10.2022	Практическая работа;
7.	Пятно-силуэт.	1	18.10.2022	Практическая работа;
8.	Тень как пример пятна.	1	25.10.2022	Практическая работа;
9.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.	1	08.11.2022	Практическая работа;
10.	Разноцветные краски.	1	15.11.2022	Практическая работа;
11.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	1	22.11.2022	Практическая работа;
12.	Наш мир украшают цветы.	1	29.11.2022	Практическая работа;
13.	Изображения разных времён года.	1	06.12.2022	Практическая работа;
14.	Техника монотипии.	1	13.12.2022	Практическая работа;
15.	Изображение в объёме.	1	20.12.2022	Практическая работа;
16.	Объёмная аппликация из бумаги и картона	1	27.12.2022	Практическая работа;
17.	Лепка зверушек из цельной формы.	1	10.01.2023	Практическая работа;
18.	Лепка игрушки по мотивам народных художественных промыслов.	1	17.01.2023	Практическая работа;
19.	Узоры в природе.	1	24.01.2023	Практическая работа;

20.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.	1	31.01.2023	Практическая работа;
21.	Орнамент игрушек известных народных художественных промыслов.	1	07.02.2023	Практическая работа;
22.	Форма и украшение бытовых предметов.	1	21.02.2023	Практическая работа;
23.	Разнообразие архитектурных построек в окружающем мире.	1	28.02.2023	Практическая работа;
24.	Дома бывают разными. Дом снаружи и внутри.	1	07.03.2023	Практическая работа;
25.	Объёмная аппликация «Сказочный городок».	1	14.03.2023	Практическая работа;
26.	Восприятие произведений детского творчества.	1	21.03.2023	Практическая работа;
27.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека.	1	04.04.2023	Практическая работа;
28.	Восприятие художественных иллюстраций в детских книгах.	1	11.04.2023	Практическая работа;
29.	Знакомство с живописной картиной.	1	18.04.2023	Практическая работа;
30.	Художник и зритель.	1	25.04.2023	Практическая работа;
31.	Произведения художников по теме «Времена года».	1	02.05.2023	Практическая работа;
32.	Яркие зрительные впечатления на фотографиях.	1	16.05.2023	Практическая работа;
33.	Обсуждение ученических фотографий.	1	23.05.2023	Зачет.
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33		

Календарь событий

08.12 Международный день художника

12.04 День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли

СОГЛАСОВАНО:

Протокол № 1 заседания

СОГЛАСОВАНО :

заместитель директора школы по УР

